



**BRANDENBURGISCHES  
STAATSORCHESTER  
FRANKFURT**

## **Das Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt**

sucht zur Saison 2025/2026 eine/n

### **Generalmusikdirektor/in (m/w/d)**

für eine Vertragslaufzeit von 5 Jahren mit der Option der Verlängerung.

Das Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt ist mit 86 Musikerstellen das größte Sinfonieorchester im Land Brandenburg, das sich in den vergangenen Jahren außerordentlich positiv entwickelt hat. GMD bis 2024/25 ist Jörg-Peter Weigle, Intendant mit Gesamtverantwortung für das Orchester ist Roland Ott.

Das A-Orchester bietet auf höchstem künstlerischem Niveau die ganze Bandbreite von großen Philharmonischen Konzerten über Kammermusik bis hin zu Education-Projekten und Familienprogrammen. Das Orchester ist neben den Konzerten in seiner Heimatstadt Frankfurt (Oder) im gesamten Land Brandenburg, u.a. in Potsdam, sowie in Berlin präsent. Regelmäßige Gastspiele führen das Orchester weit über die Landesgrenzen hinaus, u.a. nach Bayreuth (regelmäßiges Engagement bei der Kinderoper im Rahmen der Bayreuther Festspiele), ins Nachbarland Polen sowie in weitere europäische Musikzentren bis nach Japan.

In Trägerschaft der Stadt Frankfurt (Oder) wird das Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt durch das Land Brandenburg und die Stadt Frankfurt (Oder) finanziert.

Für weitere Informationen besuchen Sie bitte unsere Website [www.bsof.de](http://www.bsof.de)

#### **Ihr Profil:**

- Ausgeprägtes künstlerisches Profil als Dirigent/-in und Leitungserfahrung im Orchesterbetrieb
- Mehrjährige Erfahrung in einem internationalen Konzert- und/oder Opernbetrieb sowie umfangreiche und stilistisch vielfältige Repertoirekenntnisse
- Exzellente musikalische Qualifikation
- Konstruktive Mitwirkung bei der strategischen Ausrichtung des Orchesters in einer deutsch-polnischen Doppelstadt in der Mitte Europas
- Engagement und Gespür für Musikvermittlung und Publikumsbindung



**BRANDENBURGISCHES  
STAATSORCHESTER  
FRANKFURT**

- Visionärer Blick für die inhaltliche Weiterentwicklung und öffentliche Wahrnehmung des Orchesterbetriebes sowie die Fähigkeit und Erfahrung, die Visionen auch konzeptionell und praktisch umzusetzen
- Ein hohes Interesse an spartenübergreifenden Produktionen und an der Umsetzung von Auftragswerken
- Kommunikationsstärke verbunden mit hoher Führungs- und Sozialkompetenz in interkulturellem Umfeld
- Ein gutes Netzwerk an national und international renommierten Solist/-innen und Dirigent/-innen
- Gute Kenntnis der deutschen und englischen Sprache

**Ihre Aufgaben:**

- Sicherung und Weiterentwicklung der hohen musikalischen Qualität
- Künstlerische Leitung, Spielplangestaltung und Besetzung der Dirigate für die Sinfoniekonzerte, Kammerkonzerte und Sonderkonzerte in enger Abstimmung mit der Intendanz sowie das Dirigieren von mindestens 15 eigenen Projekten
- Ausbau der einzigartigen Positionierung des Orchesters: mit innovativen Formaten in Frankfurt (Oder), ebenso national und international
- Weiterentwicklung des deutsch-polnischen Kulturaustausches, z.B. im Rahmen von „Klassik ohne Grenzen“
- Fortsetzung der chorsinfonischen Arbeit mit neuen Impulsen möglich
- Förderung der kulturellen Bildung und hohes Bewusstsein für die Bedeutung der Kinder- und Jugendarbeit. Leitung einiger musikpädagogischer Projekte
- Einbringen von relevanten Erfahrungen und Kontakten zum Ausbau der Gastspieltätigkeit
- Aktive Unterstützung der Marketingaktivitäten und Werbung von Sponsoren und Förderern – eine angemessene persönliche Präsenz wird erwartet

**Wir bieten:**

- Hochmotivierte und engagierte Musiker/-innen in einem modernen Orchester- und Veranstaltungsbetrieb
- erfahrene und kompetente Mitarbeitende in einem gut eingespielten Leitungsteam des Orchesters
- eine teamorientierte, verantwortungsvolle Leitungsposition
- eine attraktive und branchenübliche Vergütung je nach Erfahrung (Sondervertrag)



**BRANDENBURGISCHES  
STAATSORCHESTER  
FRANKFURT**

Bei den für die Zukunft des Brandenburgischen Staatsorchesters Frankfurt zentralen Fragen nimmt der/die Generalmusikdirektor/-in eine aktiv gestaltende Rolle in enger Kooperation mit der Intendanz und der Verwaltungsspitze der Stadt Frankfurt (Oder) ein.

Das Auswahlverfahren wird von der Personalberatung Klangkultur-Popp in Düsseldorf begleitet. Stephan Popp (0211 17905872; [www.klangkultur-popp.de](http://www.klangkultur-popp.de)) steht Ihnen für Rückfragen auch an Abenden und Wochenenden zur Verfügung.

Folgender Verlauf des Verfahrens ist vorgesehen:

Bewerbungsschluss: 29.2.2024,

Runde 1 per Zoom: April - Mai 2024,

Es folgen in einer 2. Runde Probedirigate und Präsenzsprache

Entspricht die Ausschreibung Ihrem Profil und hätten Sie Interesse, sich in unser Team einzubringen? Dann bitten wir um Ihre online-Bewerbung (Motivationsschreiben, Lebenslauf und Zeugnisse in einer zusammengefassten PDF-Datei mit max. 5 MB) bis zum 29.2.2024 unter dem Stichwort – Generalmusikdirektion – ausschließlich an [bewerbung@bsof.de](mailto:bewerbung@bsof.de)

Durch die Abgabe Ihrer Bewerbung willigen Sie darin ein, dass wir Ihre personenbezogenen Daten in den Systemen des Brandenburgischen Staatsorchesters Frankfurt und von klangkultur-popp für dieses Bewerbungsverfahren speichern und verarbeiten sowie den Mitgliedern der Findungskommission zur Einsicht zur Verfügung stellen.

Ein Widerruf dieser Einwilligung ist jederzeit möglich.

**Wir freuen uns auf engagierte, kreative und bestens qualifizierte  
Dirigent/-innen!**