

Meister für Veranstaltungstechnik (m/w/d) – Schwerpunkt Bühnentechnik

Theater Osnabrück | Vollzeit oder Teilzeit | Beginn: 01.01.2027 oder später

Vergütung nach TVöD EG 10 zuzüglich Theaterbetriebszulage oder NV Bühne

Arbeiten, wo man gern ist – willkommen in Osnabrück!

Osnabrück ist eine der beiden Städte des Westfälischen Friedens und gehört zu den besonders lebenswerten Städten Deutschlands. Die historische Altstadt, ein lebendiges kulturelles Leben, zahlreiche Restaurants, Cafés und Ausgehmöglichkeiten, viel Grün und die unmittelbare Nähe zum Teutoburger Wald machen die Stadt zu einem ausgesprochen attraktiven Lebensmittelpunkt.

Hier verbinden sich die Vorzüge einer lebendigen Universitätsstadt mit kurzen Wegen, einer überschaubaren Größe und vielfältigen Freizeitmöglichkeiten. Ob Kultur, Sport, Natur oder einfach ein schöner Abend in der Altstadt – Osnabrück hat viel zu bieten.

Auch für Familien ist die Stadt interessant: ein breites Bildungs- und Betreuungsangebot, familienfreundliche Wohnquartiere und beitragsfreie reguläre Kinderbetreuung in Kindertagesstätten schaffen gute Voraussetzungen für einen neuen Lebensmittelpunkt. Und wer lieber im Grünen wohnt, findet auch im Osnabrücker Umland attraktive Möglichkeiten.

Eine Stadt also, in der man nicht nur gut arbeiten, sondern vor allem auch gut leben kann.

Und mittendrin: das Theater Osnabrück

Das Theater Osnabrück ist ein erfolgreiches Mehrspartentheater mit zwei Hauptspielstätten, rund 300 Mitarbeitern, etwa 25 Neuproduktionen, acht Sinfoniekonzerten, bis zu fünf Gastspielen und mehr als 500 Veranstaltungen pro Spielzeit. Über 190.000 Besucher erleben hier jährlich ein vielfältiges künstlerisches Programm.

Für unsere Bühnentechnik suchen wir einen engagierten

Meister für Veranstaltungstechnik (m/w/d) - Schwerpunkt Bühnentechnik

mit Freude daran hat, künstlerische Ideen technisch umzusetzen, Verantwortung zu übernehmen und gemeinsam mit einem motivierten Team Theater zu machen.

Sie bringen Erfahrung in der Veranstaltungstechnik mit, arbeiten gerne mit künstlerischen und technischen Kollegen zusammen und behalten auch bei komplexen Produktionen den Überblick? Sie haben Freude daran, Verantwortung zu übernehmen und gemeinsam mit anderen gute Lösungen zu finden?

Dann sollten wir uns kennenlernen!

Was wir Ihnen bieten

- **Attraktive Vergütung:** Bezahlung nach TVöD Entgeltgruppe 10 zuzüglich Theaterbetriebszulage oder auf Wunsch eine Beschäftigung nach NV Bühne.
- **Zusätzliche Leistungen:** Jährliche leistungsorientierte variable Auszahlung, tariflich abgesicherte Jahressonderzahlung und betriebliche Altersvorsorge über die VBL mit 5,49 % Arbeitgeberanteil.
- **Gesundheit und Mobilität:** Hansefit, (E-)Bike-Leasing sowie Kooperationen mit Fielmann und Brillen & Hörgeräte Nowak.
- **Weitere Zuschüsse:** Bei Einzahlung in den Sozialfonds (1,50 Euro monatlich) erhalten Sie alle drei Jahre Zuschüsse von bis zu 200 Euro für Zahnersatz oder Brillen.
- **Persönliche Entwicklung:** Wir unterstützen Sie mit Weiterbildungsmöglichkeiten und individuellen Coachingangeboten für Führungskräfte.
- **Ein besonderer Arbeitsplatz:** Sie arbeiten mitten in der Osnabrücker Altstadt, mit sehr guter Anbindung an den öffentlichen Nahverkehr.
- **Ein gutes Team:** Sie erwarten motivierte Kollegen, kurze Wege und ein Arbeitsumfeld, in dem Kunst, Technik und Zusammenarbeit gleichermaßen wichtig sind.
- **Theater erleben:** Sie erhalten stark vergünstigte Eintrittskarten für unsere Vorstellungen.
- **Gemeinsam essen:** Unsere Theaterkantine bietet täglich zwei preiswerte Stammessen, eines davon vegetarisch, und ist ein beliebter Treffpunkt der Kollegen.

Ihre Aufgaben und Möglichkeiten

- **Von der Probe bis zur Vorstellung:**
  Sie übernehmen die technische Umsetzung und Betreuung unserer Produktionen als stückbetreuender Meister im Großen Haus und begleiten gelegentlich auch Gastspiele.
- **Von der Organisation bis zur Sicherheit:**
  Sie erstellen Ablaufpläne, fertigen stückbezogene Gefährdungsbeurteilungen an und sorgen für die praktische Umsetzung der Arbeitsschutzvorschriften.
- **Von der Anleitung bis zur Verantwortung:**
  Sie übernehmen die fachliche und disziplinarische Anleitung sowie die Beaufsichtigung der bühnentechnischen Mitarbeiter und tragen dazu bei, dass unsere Produktionen zuverlässig und sicher umgesetzt werden.
- **Von der Planung bis zur Investition:**
  Sie bringen Ihre fachliche Erfahrung bei der Planung technischer Neuanschaffungen ein und gestalten damit die Weiterentwicklung unserer Bühnentechnik aktiv mit.

Was Sie mitbringen sollten

- **Qualifikation:** Sie verfügen über eine abgeschlossene Fortbildung zum Meister für Veranstaltungstechnik in der Fachrichtung Bühne/Studio.
- **Berufserfahrung:** Idealerweise haben Sie bereits mehrere Jahre an einem Theater gearbeitet und kennen die besonderen Anforderungen des Produktions- und Vorstellungsbetriebs.
- **Persönlichkeit:** Sie sind zuverlässig, teamfähig und bringen soziale Kompetenz sowie Freude an der Führung und Zusammenarbeit mit Mitarbeitern mit. Sie können Verantwortung übernehmen, Entscheidungen treffen und behalten auch dann den Überblick, wenn es einmal turbulent wird.
- **Mobilität:** Sie besitzen einen Führerschein der Klasse B. Eine Fahrerlaubnis der Klasse C1 oder höher wäre wünschenswert.

Neugierig geworden?
Dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung!

Die Stelle kann grundsätzlich in Vollzeit oder Teilzeit besetzt werden. Wenn Sie lieber in Teilzeit arbeiten möchten, teilen Sie uns einfach Ihre gewünschte wöchentliche Arbeitszeit mit.

Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen können Sie über unser Online-Bewerbungsportal bis zum **18.11.2026** einreichen. Schwerbehinderte Bewerber werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir keine postalischen Bewerbungen berücksichtigen können.

Sie haben noch Fragen?

Dann melden Sie gerne bei der begleitenden Personalberatung Klangkultur-Popp in Düsseldorf. Wesko Rohde und Stephan Popp (0211 17905872; www.klangkultur-popp.de) stehen Ihnen für Rückfragen auch an Abenden und Wochenenden gerne zur Verfügung.

Auch Clemens Michelfeit, Technischer Direktor des Theaters Osnabrück, steht Ihnen telefonisch unter +49 541 7600-400 gerne zur Verfügung.

Geplanter zeitlicher Verlauf des Verfahrens:
Auswahlgespräche in einer 1. Runde per Zoom finden voraussichtlich am **23.11.2026** statt.
Kollegiale Gespräche in Präsenz mit einer engsten Auswahl sind dann für **27.11.2026** in Osnabrück geplant.

Allgemeine Hinweise:

Durch die Abgabe Ihrer Bewerbung willigen Sie darin ein, dass wir Ihre personenbezogenen Daten in den Systemen des Theaters Osnabrück und von klangkultur-popp für dieses Bewerbungsverfahren speichern und verarbeiten. Ein Widerruf dieser Einwilligung ist jederzeit möglich.

Wir freuen uns darauf, Sie kennenzulernen – und vielleicht schon bald bei uns am Theater und in Osnabrück willkommen zu heißen!

THEATER. OSNABRÜCK