



Viele Rollen, eine Leidenschaft

Wir suchen ab sofort für das MusikTheater an der Wien (Oper) eine*n

Veranstaltungsmeister*in (Fachrichtung Bühne) oder Bühnenmeister*in (m/w/d)

Dienstort Wien, Unbefristet, Vollzeit (38 Wochenstunden)

Ihre Aufgaben

Als Bühnenmeister*in obliegt Ihnen die Überprüfung und Bedienung aller bühnentechnischen Anlagen. Während der Proben und Aufführungen achten Sie auf einen professionellen Ablauf des Bühnengeschehens.

Sie überprüfen alle Vorgaben und Ausführungen auf ihre Einhaltung und technische und finanzielle Realisierbarkeit und machen gegebenenfalls Änderungsvorschläge. Dabei ist die Mitwirkung im Team ausdrücklich gewünscht.

Im Alltag und bei Neueinrichtungen arbeiten Sie eng mit Bühnenbildner*in, dem Regieteam und Technischer Direktion zusammen.

Wir wünschen uns Interesse an folgenden Aufgabenstellungen:

- Organisation der bühnentechnischen Abläufe des Spiel- und Probenbetriebs der Häuser
- technische Abwicklung der Produktionen unter Berücksichtigung künstlerischer Zielsetzungen und der Möglichkeiten gemeinsamen Arbeitens
- Unterstützung des kreativen Teams bei der Umsetzung der Inszenierungen und der Gestaltung des Bühnenbildes
- Vorausschauende Zusammenarbeit mit den Programmplanenden
- Arbeitsabläufe und -organisationen verantwortungsvoll in der Abteilung Bühnentechnik begleiten oder koordinieren
- Erstellung von Dienstplänen und aktiven Personalplanungen
- Qualitäts- und Sicherheitsmanagement in der Abteilung Bühnentechnik
- Sicherstellung der übertragenen Pflichten und Einhaltung der unterschiedlichen Vorschriften der Versammlungsstätte für das Theater und der damit verbundenen Spielstätten

Ihr fachliches Profil

Abschluss als Meister*in für Veranstaltungstechnik, Bühnenmeister*in oder vergleichbare Abschlüsse, gern mit Berufserfahrung, gerne auch in leitender Funktion. Wir suchen eine gestandene Theaterpersönlichkeit, die die Herausforderungen der Organisation mehrerer Erfolgsproduktionen souverän meistert und uns auf unserem erfolgreichen Weg mit ihrer Expertise tatkräftig unterstützt.

Ihr persönliches Profil

Wir suchen eine gestandene Theaterpersönlichkeit, die die Herausforderungen der Organisation mehrerer Erfolgsproduktionen souverän meistert und uns auf unserem erfolgreichen Weg mit ihrer Expertise tatkräftig unterstützt.

Darüber hinaus wünschenswert:

- Kenntnisse und Erfahrungen in der technischen Umsetzung künstlerischer Vorgaben im Bereich Bühnentechnik
- ausgeprägtes Organisationstalent
- Hohe Kommunikations- und Dialogfähigkeit
- Hohe Einsatzbereitschaft
- Verantwortungsbewusstsein
- Interkulturelle Kompetenz
- Kenntnisse in Bezug auf einschlägige Vorschriften und Arbeitsschutzrichtlinien
- Freude an künstlerischer Arbeit und kreativer Gestaltung im Team eines modernen Kulturbetriebs

Unser Angebot

- Eine teamorientierte, verantwortungsvolle Leitungsposition für Menschen, die gerne Verantwortung übernehmen und gestalten möchten
- Offenes Leitungsteam mit engagierten Menschen in einem modernen Veranstaltungsbetrieb
- Ein attraktives Fort- und Weiterbildungsangebot und gute Entwicklungsmöglichkeiten
- Ein gutes Gesundheitsmanagement, diverse Vergünstigungen (auch im Privatbereich), Teilnahme an Events und nach 3 Monaten Betriebszugehörigkeit Anspruch auf die Jahreskarte der Wiener Linien mit der Möglichkeit der Erweiterung auf das österreichische Klimaticket
- Das kollektivvertragliche Mindestgehalt beträgt € 3.200 brutto pro Monat (14 x im Jahr). Die reale, marktconforme Bezahlung wird mit Ihnen im Gespräch festgelegt.

Hätten Sie Interesse?

Dann bitten wir um Ihre online-Bewerbung inkl. Gehaltsvorstellungen bis zum 11.6.2023 unter <https://www.vbw.at/de/unternehmen/jobs?yid=2664&sid=29be856be48c4d04c97aae5232e23262#rexxPortal>

Rückfragen zur Ausschreibung gerne an Andreas Wallek (Technische Gesamtleitung VBW, +43 664 78881158), Veronika Leitl (Technische Direktorin des MusikTheaters an der Wien, +43 664 8440203) oder Maria Laza-Ebner (HR, +43 1 588301121) .

Das Auswahlverfahren wird von der Personalberatung Klangkultur-Popp in Düsseldorf begleitet. Wesko Rohde und Stephan Popp stehen für Rückfragen auch an Abenden und Wochenenden zur Verfügung: +49 211 17905872; www.klangkultur-popp.de

Geplanter zeitlicher Verlauf des Verfahrens:

Auswahlgespräche in einer 1. Runde per Zoom finden voraussichtlich am 14.6.23 nachmittags statt, Präsenzsprache mit einer engsten Auswahl sind für den Juni 2023 in Wien geplant.

Wir freuen uns auf engagierte und kreative Bewerber*innen!

Ihre Unterlagen werden vertraulich behandelt. Durch die Abgabe Ihrer Bewerbung willigen Sie darin ein, dass wir und die dieses Auswahlverfahren begleitende Personalberatung Klangkultur-Popp die personenbezogenen Daten im Rahmen des Auswahlverfahrens auch elektronisch erfassen, verarbeiten und bis zu sechs Monate nach Besetzung der Stelle speichern. Ein Widerruf dieser Einwilligung ist jederzeit möglich.